

יוזמה ישראלית: עשור לאסון פוקושימה

Posted on 11 במרץ 2021 by מערכת האתר



יוזמה ייחודית של ישראל להפקת סדרת פרויקטים באזור מזרח יפן שנפגע ברעידת האדמה, הצונאמי והאסון הרדיואקטיבי בפוקושימה
Categories: [תיירות](#), [ראשי](#)
Tag: [פוקושימה](#)

שגרירות ישראל ביפן יוצאת החודש ביוזמה ייחודית להפקת סדרת פרויקטים באזור מזרח יפן שנפגע ברעידת האדמה, הצונאמי והאסון הרדיואקטיבי בפוקושימה. הפרויקטים יושקו לרגל ציון עשור לאסון.

יוזמה זו של שיתופי פעולה בין ישראל ליפן תכלול מגוון של פרויקטים בתחומי החדשנות, כלכלה, תרבות ורווחה. בפרויקטים השונים ייקחו חלק בין היתר דמויות מפתח מעולם ההיי-טק הישראלי, הסופר דויד גרוסמן, להקת בוס-פם והפסנתרן/מלחין שי מאסטרן. היוזמה מהווה המשך התמיכה הישראלית באזור שהחלה מיד לאחר האסון.

יצירת הפלטפורמה לשיתופי פעולה עתידיים תחזק את הידידות עם המעצמה היפנית ותתרום לחוסנה המדיני והכלכלי של ישראל.

לפני 10 שנים, ישראל הייתה המדינה הראשונה ששלחה משלחת רפואית לאזור מזרח יפן מוכה האסון, זאת כדי לסייע

לפצועים ולאנשים שנפגעו כתוצאה מההרס הכבד. למרות קשיים משמעותיים שעמדו בדרך וגושרו ע"י השגרירות הישראלית, בינהם פערי תרבות, שפה, ויכולת תיאום, המשלחת הקימה בית חולים שדה ופעלה באזור במשך למעלה משבועיים. עם סיום פעילותה תרמה המשלחת הישראלית את כל הציוד הרפואי שהיה ברשותה לבית חולים מקומי, כולל מכשור מתקדם, מכשירי אולטרסאונד ועוד. הסיוע הישראלי דאג נשאר חקוק בזיכרון הקולקטיבי של התושבים המקומיים, והיווה קרקע פורייה לקשר שמתקיים בין השגרירות וגורמים משמעותיים מהאזור עד היום.

יוזמת ישראל לרגל ציון עשור לאסון פוקושימה מהווה המשך ישיר לקשר שהחל עם האזור ב-2011. היוזמה צפויה לחזק את הקשרים הכלכליים והמדיניים בין המדינות, ולהעצים את תדמיתה של ישראל כמקור לחדשנות, יזמות, ותרבות מפותחת.

שגרירת ישראל ליפן, **גב' יפה בן-ארי**: "השותפות והידידות בין ישראל ויפן גדלים בהתמדה בעשור האחרון. בתוך מערכת היחסים הטובה שקיימת בין המדינות, הקשר עם אזור מזרח יפן הוא סיפור מיוחד. היה לנו הכבוד לסייע לתושבים המקומיים לפני 10 שנים ולהיות הראשונים שמספקים סיוע רפואי. זו היא זכות עבורנו גם היום להשיק מספר פרויקטים לשיתוף פעולה עם גורמים מרכזיים מהאזור. השגרירות בטוקיו פועלת לילות כימים כדי לבצע חיבורים בין העמים וכדי ליצור קשרים מוצלחים עבור שתי המדינות. היוזמה הנוכחית, אשר נוגעת בנושא עמוק בחשיבותו עבור העם היפני, צפויה לחזק אף יותר את היחסים הבינלאומיים בין ישראל ויפן, ולפתוח הזדמנויות חדשות לפעילות משותפת".

מידע על הפרויקטים שתחת יוזמת ישראל לרגל עשור לאסון פוקושימה

פרויקט לחיבור בין תעשיית הסטארט-אפ - שגרירות ישראל ביפן תשיק לקראת סוף חודש אפריל פרויקט ליצירת חיבור בין תעשיית הסטארט-אפ הישראלית ותעשיית הסטארט-אפ המקומית באזור טוהוקו, אשר גדלה במרץ בשנים האחרונות. לצורך כך השגרירות חברה לקבוצת יזמים מהעיר סנדאיי שבמזרח יפן, אשר פועלת לקידום סטארט-אפים ופיתוח האקו-סיסטם המקומי, ולאחת מקרנות ההשקעות הפרטיות הגדולות ביפן - Nippon Foundation. הפרויקט יכלול תכנית לליווי מקצועי מצד מנטורים ישראלים מובילים בתעשייה, ותכנית הכשרה ייעודית בנושאי יזמות וחדשנות. מלבד הסיוע לאקו-סיסטם המקומי, מטרת הפרויקט היא יצירת קשר ארוך טווח בין קהילות היזמים מישראל ומאזור מזרח יפן, אשר יוביל לתמורות כלכליות עבור שני הצדדים.

פרויקט הסרט הקצר "Nowhere To Go but Everywhere" ☑ למעלה מ-15,800 איש נספו במהלך האסון של 2011, ולמעלה מ-2500 עדיין מוגדרים כנעדרים. אחת הנעדרות היא אשתו של יסואו טקמאטסו, נהג אוטובוס מקומי מהעיר אונגוואה. עשור לאחר מכן, יסואו עדיין ממשיך לצלול למעמקי הים בניסיון לאתר את אשתו שנעלמה. בהפקה מיוחדת של שגרירות ישראל ביפן, הסופר דויד גרוסמן והפסנתרן והמלחין הישראלי שי מאסטר, ישתפו פעולה עם שני יוצרי סרטים יפניים, Masako Tsumura ו-Erik Shirai, למען יצירת סרט דוקומנטרי קצר על סיפורו המרגש של יסואו. הסרט צפוי להתפרסם בחודש מאי הקרוב.

פרויקט האלבום המוסיקלי "3/11-3/21" - יוזמת ישראל תכלול חיבור תרבותי ישראלי-יפני ייחודי למען הפקת מיני-אלבום. האלבום יופק ע"י להקת בוס-פס הישראלית, וע"י אמנים עממיים מאזור העיר שבה התמקמה משלחת פיקוד העורף ב-2011. במהלך החודשים הקרובים יוקלטו במקביל קטעים מוסיקאליים בשתי המדינות, אשר יחוברו לאלבום בשיתוף עם מפיקים מאגודת האומנות העממית של יפן.

מיזמי רווחה ☑ יוזמת ישראל תכלול שני מיזמי רווחה שנועדו לתמוך באוכלוסייה המקומית במזרח יפן. רבים מהתושבים המקומיים במחוזות שנפגעו חווים עד היום קשיים שונים, ורבים מהם, בעיקר הצעירים, נוטשים את האזור ועוברים למחוזות אחרים. שגרירות ישראל ביפן תשתף פעולה עם שני ארגוני חברה אזרחית מקומיים, על מנת להפעיל שני מרכזים קהילתיים באזור. הראשון מיועד לפעילויות חינוך ועשרה עבור ילדים ומבוגרים המתקשים להשתקם מאז האסון. המרכז השני יהיה ממוקד עבור נוער בסיכון אשר נשר ממסגרות לימודים. המרכז עתיד לספק "בית חם" עבורם, ומקום למפגש ופעילות עם גורמים מובילים בתעשייה המקומית, בעיקר דיג וחקלאות.