

ערי קיץ גרמניות, עתיקות ומרתקות: וויסבאדן, קלן ודיסלדורף

Posted on 30 באוגוסט 2019 by שוש להב



שלוש ערים יפות, קרובות זו לזו, מציעות שפע אטרקציות מהנות לתייר ובליבן זורם נהר הריין. נתחיל בוויסבאדן

Categories: תיירות, ראשי

Tag: גולדי מולר, דיסלדורף, ערי הקיץ הגרמניות, קלן, ויסבאדן

אין זה סוד שהתייר הישראלי אוהב לטייל בגרמניה. לדבריה של **גולדי מולר**, מנהלת השיווק והמכירות של לשכת התיירות הגרמני בישראל, בשנת 2018 נספרו כמיליון לינות של ישראלים בגרמניה, ובמחצית הראשונה של 2019 כ- 370 אלף לינות של ישראלים ברחבי גרמניה. האתרים האהובים על הישראלים לביקור הם: היער השחור ואזור בוואריה והערים המועדפות על התייר הישראלי הן: ברלין, מינכן ופרנקפורט.



גשרים על נהר הריין, הזורם בין קלן, דיסלדורף וויסבאדן וערי גרמניה הנוספות כיון ששפע ישראלים מגיעים לפרנקפורט, בעיקר דרך שדה התעופה הגדול והמודרני שלה, מומלץ לצאת ממנו לטיולים בערים הקרובות גיאוגרפית לפרנקפורט, וכדאי לעשות זאת באמצעות הרכבת המהירה או הפרברית הנמצאות במתחם, והן נוחות, מהירות והמחירים סבירים ביותר. בהקשר לכך, הוזמנתי לסיור עיתונאים שאירגן משרד התיירות הגרמני תחת הכותרת "ערי קיץ גרמניות", אל הערים העתיקות והמרתקות הקרובות לפרנקפורט, אלה שנהר הריין היפהפה עובר בהן כחוט השני:



אדריכלות אקלקטית מרשימה במיבנים מלכותיים בוויבאדן

קלן - הנמצאת מרחק נסיעה של כשעתיים מפרנקפורט, **דיסלדורף** - מרחק של 40 דקות נסיעה מקלן, **ויסבאדן** - כשעתיים וחצי נסיעה מדיסלדורף, ותוך פחות מחצי שעה נסיעה מויסבאדן חזור לשדה התעופה של פרנקפורט. מבחינת מזג האוויר ואתרי התיירות שלהן, שלוש הערים הללו מתאימות במיוחד לתיירות קיץ וסתיו. אז מכיון שחופשות החגים בפתח - הנה רעיון לאן לטייל.

כתבה זו תתרכז בעיר המרחצאות ויסבאדן, מרחק נסיעה של כחצי שעה מפרנקפורט, והיא תהיה הראשונה בסדרה אודות "ערי קיץ גרמניות".



שרידי אקוודוקט רומי עתיק ואמנות רחוב בת-זמננו. ויסבאדן עיר עתיקה-מודרנית

ויסבאדן Wiesbaden - הרבה יותר ממרחצאות:

העיר ויסבאדן היא בירת חבל ארץ הסן שבדרום-מערב גרמניה. ממוקמת בגדה הימנית (המזרחית) של נהר הריין, למרגלותיהן הדרומיות של הרי טאונוס, מערבית לפרנקפורט-על-המיין וצפונית לעיר מיינץ. היישוב היה ידוע כספא (Aquae Mattiacae) בתקופה הרומית. ביצורה בשנים 12 לפנה"ס הוחלפו באבן בשנת 83 לספירה, והחומה הרומאית שעדיין עומדת על תילה נבנתה בערך בשנת 370. שמו של הישוב, ויסבאדה ("מעייין האחו") הופיע לראשונה בשנת 829. היא הפכה לעיר קיסרית חופשית בשנת 1241 ולבירת נסיכות נסאו-אויסינגן בשנת 1744. הייתה בירת הדוכסות של נסאו משנת 1806 עד 1866, כשעברה לפרוסיה. לאחר מכן הפכה לבירת מחוז ויסבאדן שבמחוז הסן-נסאו. בשנת 1946 הפכה ויסבאדן לבירת ארץ הסה החדשה. אכן, עיר עתיקה עם היסטוריה ארוכה, לצד ניהול חיים מודרני בן זמננו, עם אוכלוסיה של כ-300 אלף תושבים. ודרך אגב, ויסבאדן היא עיר תאומה לכפר סבא.

ויסבאדן היא מרכז יין ומוקפת כרמים ויקבים, אך לא פחות מבשלות בירה ובתי בירה. אבל את עיקר פירסומה קיבלה, כאמור, בשל מרחצאות הבריאות שלה, שנמצאים כאן כבר מהתקופה הרומית. ויסבאדן - שהמילה "באדן" בשמה מרמזת על מרחצאות, התפרסמה כעיר ספא עם כ-24 מעיינות מרפא חמים (65 מעלות) מלוחים ונודפי ריח, במיוחד במאות ה-18 וה-19, כאשר פקדו אותה יוהן וולפגנג פון גתה, יוהנס ברהמס ופיודור דוסטויבסקי, וכן משפחות מלכותיות שונות. בוויסבאדן מתקנים רפואיים שונים ומבני ספא שבמרכזם המעיינות התרמיים הנובעים מעומק אדמותיה, שמקצוות תבל מגיעים אליה ללגום מ"מעייין הנעורים".



פארקים, אגמים ומיזרקות ברחבי ויסבאדן האקלים המתון, הסביבה הירוקה משופעת הפארקים והמיזרקות וחיי התרבות התוססים, ממשיכים להפוך אותה לאתר נופש ומרכז כנסים פופולרי. רחובותיה רחבים ולידם סימטאות רומנטיות, מיבנים מלכותיים רבי הוד באדריכלות אקלקטית: בית העירייה החדש (1887), מרחצאות קייזר-פרידריך (1913), הקפלה היוונית (1855), הטירה (1840), התיאטרון הממלכתי שנפתח כבית אופרה בשנת 1894, המוזיאון העירוני המאכלס גלריה לאמנות ועוד. ביניהם גנים פורחים, פארקים עצומים, מיזרקות מים רבות ואיך לא - כנסיות וקתדרלות שצריחיהן נישאים גבוה מעל העיר. העיר מארחת פסטיבל בינלאומי של מוסיקה, בלט ודרמה (במאי), מתקיימים בה ירידים, תחרויות ספורט ומופעי חוצות, וכאן ממוקם הבסיס הצבאי האמריקני הגדול בגרמניה.

קל להתמצא בוויסבאדן והיא נוחה להתניידות. כ-20 דקות הליכה מפרידות בין התחנה המרכזית אליה מגיעה הרכבת מפרנקפורט, לכיכר השוק שהיא הכיכר המרכזית של העיר העתיקה. העיר העתיקה של ויסבאדן היא תערובת חביבה של רחובות קטנים, שתנועת מכוניות אסורה בהם, עם המון בתי קפה ומסעדות ושפע חנויות, שבהן סניפים של רשתות אירופיות ידועות. בעת שיטוטינו בעיר העתיקה 'נפלנו' על תחרות ססגונית לקליעת חיצים למטרה, שהתקיימה בכיכר היפה שמול הקזינו הגדול וכן חגגנו בפסטיבל יין בן שלושה ימים, שכלל טעימות של יינות האזור עד ד'לא ידע ומופעי

מוזיקה. לא קשה היה לראות שתחרות היין עם הבירה, הסתיימה בנצחונה של זו האחרונה.



קזינו רויאל בבניין המרשים שהיה בית המרפא מהראשונים בוויסבאדן מול הכיכר שוקת הפעילות וכמובן שלא אדלג על הקזינו הגדול והרב-תכליתי "רויאל" (הימורים, כנסים, אירועים ומתחננים), שממוקם בבניין העתיק שהיה בין מבני המרפא וההבראה הראשונים בוויסבאדן, ואולי כאן קיבל הסופר הרוסי דוסטויבסקי, שפסלו מוצב בפארק, את ההשראה לספרו "המהמר". מאחורי המתחם של הרויאל קזינו נמצא הקור-פארק - שמשמעותו, המבריאים. זהו פארק רחב ידיים עם אגם מלאכותי שבמרכזו מיזרקה, ובסמוך שער רומי עתיק ששרד את מצוקות העיתים. במתחם נמצא התיאטרון הראשי של מחוז הסן, שוויסבאדן היא בירתו. זה מבנה מרשים, שהוקם ב-1894- בסגנון ניאו-בארוק, עם אולם כניסה יפה בסגנון רוקוקו, ומאז 1905 מוצג בכניסה פסל גדול של המשורר פרידריך שילר.



השטולפרשטיין שהם אבני זיכרון הנקבעות ליד מקום מגוריהם האחרון של הקורבנות היהודים בשואה

ראשוני היהודים התיישבו בוויסבאדן כבר במאה ה-14 ועיסוקם העיקרי היה סביב המרחצאות שהעיר משופעת בהם. במאה ה-16 התגוררו היהודים במספר רחובות שתושביהם היו יהודים בלבד. רחובות אלו נקראו "סמטת היהודים". יהודי העיר ניספו בתקופת השואה. אחרי המלחמה, בדצמבר 1946, נוסדה בעיר קהילה חדשה המונה כמה מאות איש. בוויסבאדן מספר מוקדי הנצחה לקהילה היהודית שהייתה ואיננה ובהם השטולפרשטיין שהם אבני זיכרון הנקבעות ליד מקום מגוריהם האחרון של הקורבנות, כשלטקס ההצבה מוזמנים בני משפחה ששרדו. כן הוקם מוזיאון פעיל לזכרם של יהודי מזרח אירופה ועל חורבות בית הכנסת המרכזי ברח' מיכלסברג, שנחרב בליל הבדולח הוקמו אנדרטה וקיר זיכרון מרגשים לקורבנות.

לפרטים נוספים על אתרים, אטרקציות, אירועים וכד' בוויסבאדן [באתר](#)

* הכותבת היתה אורחת של לשכת התיירות של גרמניה